

# Curriculum vitae

## Luogo e data di nascita

Bolzano (BZ) Italia, 17-10-1970

## Istruzione

Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico G. Gandini di Lodi nell'anno accademico 1988/1989.

Biennio di II° livello in Sassofono Jazz presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano nell'anno accademico 2008/2009.

## Principali esperienze musicali

- Dal 1995 al 2005 partecipa a numerosi progetti soul, R&B, rock e jazz nel Lodigiano e nel Cremasco.
- Dal 2005 al 2010 collabora a livello professionale con varie orchestre e formazioni jazz dell'area milanese:
  - Sassofono alto nella Dixieland Jazz Band diretta dal M° R. Sportiello dal 2005 al 2006.
  - Sassofono alto nella Swing Band diretta dal M° P. Tomelleri dal 2007 al 2009.
  - Sassofono alto e tenore con la Civica Jazz Band diretta dal M° E. Intra dal 2007 al 2009.
  - Primo sassofono alto con la formazione Monday Orchestra dal 2006 al 2010 diretta dal compagno d'accademia L. Missiti.
- Dal 2014 al 2018 collabora con la Cappella Musicale della Cattedrale di Lodi.

## Registrazioni

Ha partecipato a registrazioni musicali di vario genere pubblicate negli anni dal 2009 al 2013:

- Monday Orchestra (genere jazz) - anno 2009 - Ultra Sound Studio di Belgioioso (PV)
- D.F. Jive (genere swing) - anno 2011 - Nikito Studio di Milano
- Scontro Tempo (genere rock) - anno 2013 - Vololibero Edizioni di Milano

Musicisti ospiti: P. Tomelleri, G. Comeglio, D. Faiella, E. Soana con la Monday Orchestra; il pianista S. Palumbo nel disco D.F.Jive; l'organista C. Eckman in Scontro Tempo.

## **Articoli e recensioni concertistiche**

Ha collaborato in diverse occasioni con riviste musicali specializzate per la stesura di articoli di settore e recensioni concertistiche, in particolare:

- “Sax: l'altra voce del Soul” - mensile di informazione rock il “Buscadero” n° 340 - dicembre 2011
- “Sonny Rollins - Umbria Jazz, Perugia 13 Luglio 2012” - mensile di informazione rock il “Buscadero” n°348 - settembre 2012

## **Collaborazioni musicali**

Nel corso degli anni ha suonato con i seguenti musicisti in varie formazioni orchestrali:

E. Intra, F. Cerri, F. Ambrosetti, B. De Filippi , D. Gojkovic, G. Basso, T. Arco, L. Patruno, A. Zambrini, G. Monteforte, R. Bianchi, P. Pelegatti, S. Cerino, G. Visibelli, R. Lupi, R. Rossi, A. Giuffredi, G. Mazzarino, C. Bagnoli, E. Righello, M. Vaggi, F. Jegher, R. Migliardi, M. Rusca, R. Cecchetto, P. Tomelleri, E. Soana, G. Comeglio, D. Faiella, S. Palumbo.

In diverse occasioni si è esibito in trio con B. De Filippi e G. Monteforte.

## **Partecipazioni a Festival**

- IL RITMO DELLE CITTÀ - edizioni 2007- 2009
- ISEO JAZZ - edizioni 2006 - 2008
- MITO - edizioni 2007 - 2008 - 2009
- TALOS FESTIVAL - edizione 2008
- BORGHI & VALLI - edizione 2010

## **Concorsi internazionali**

- Semifinalista (categoria “D”) al Concorso Internazionale di Composizione “Maurice Ravel” - seconda edizione, Italia, 2016
- Finalista (categorie “Classical e Freestyle”) al Concorso Internazionale di Composizione “ Film Music 2016”,Italia
- Finalista con menzione d'onore (categoria “Live Small Group”) con la composizione “This Is Love” al Concorso Internazionale di Composizione “Maurice Ravel” - terza edizione, Italia/Spagna, 2017- 2018.

Attualmente svolge anche l'attività di docente di musica e sostegno presso le scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Lodi.

Dal 2010 si dedica alla composizione musicale in ambito jazzistico. Lo stile personale e l'originalità creativa dimostrati sono particolarmente apprezzati anche dal jazzista Sonny Rollins che in diverse occasioni ne ha elogiato le composizioni.